**PERDÓNALA – LES LUTHIERS**

DANIEL RABINOVICH: No querría con Ester seguir viviendo lo que \_\_\_\_\_\_(1) ya no puede perdonarse; que se vaya, no me agrada estar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2) ciertas cosas no deben olvidarse.

CORO: Perdónala, perdónala. Es \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (3), te fue fiel, es una dama. Perdónala, perdónala. Seguro que aún ella te ama.

DANIEL RABINOVICH: No querría con Ester seguir viviendo, lo que \_\_\_\_\_\_\_(4) perdonar lo he perdonado; esa tarde cuando ya se estaba yendo confesó que ella \_\_\_\_\_\_\_\_(5) me había amado.

CORO: Perdónala, no obstante. Regresa a aquellos \_\_\_\_\_\_\_\_\_(6) como miel, Ester te fue leal, te fue constante, y toda la vida te fue fiel.

DANIEL RABINOVICH: No querría con Ester seguir viviendo,nuestra vida \_\_\_\_\_\_\_\_\_(7) amarga como hiel. Esa tarde cuando ya se estaba yendo confesó que \_\_\_\_\_(8) nunca me fue fiel. ¿Y? ¡dale!

CORO: Compréndela, ten calma, fueron sólo \_\_\_\_\_\_\_\_\_(9) hombres hasta ayer. Y piensa que en el fondo de su alma esa muchacha es una dulce mujer.

DANIEL RABINOVICH: No querría con Ester seguir viviendo ya no puedo perdonar a esa \_\_\_\_\_\_\_\_(10).Esa tarde cuando ya se estaba yendo me persiguió por la casa con un \_\_\_\_\_\_\_\_\_(11).

CORO: Tolérala, es solo una muchacha, conviene que unos \_\_\_\_\_\_\_\_(12) no se vean. Las mejores parejas se pelean, y casi todas se persiguen con un hacha.

DANIEL RABINOVICH: No querría con Ester seguir viviendo. Mis \_\_\_\_\_\_\_\_\_(13) nunca fueron de su agrado; esa tarde cuando ya se estaba yendo opinó que eran todos unos \_\_\_\_\_\_\_\_\_(14).

CORO: Olvídala, debes olvidarla. De esa \_\_\_\_\_\_\_\_\_(15) por fin te liberaste; pero cuéntanos antes de olvidarlaqué fue lo peor, lo que no le perdonaste.

DANIEL RABINOVICH: Lo último que hizo fue \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(16); eso sí que no puede perdonarse. Esa tarde cuando ya se estaba yendo.....decidió \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(17).