

# Curricolo verticale **IMMAGINI SUONI COLORI**

## Sezione: Scuola dell'Infanzia

Competenze chiave: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### ABILITÀ

Utilizzare diversi materiali per esprimersi e creare

Sperimentare tecniche differenti

Sviluppare le capacità percettive (discriminare, confrontare, individuare elementi significativi)

Sviluppare la capacità di osservazione di luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e di opere (quadri, musei, architetture) descrivendone gli elementi significativi secondo le regole basilari della percezione visiva

Decodificare le immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale

Coltivare il gusto della produzione e dell'invenzione

Familiarizzare con la multimedialità (fotografia, cinema, televisione, digitale)

### CONOSCENZE

Lo schema corporeo (coscienza di sé)

La conoscenza di tecniche e materiali

Le abilità di base: la funzionalità del ritagliare, dell'incollare, del colorare, del manipolare materiali differenti)

I concetti topologici e spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, orizzontale/verticale/obliquo...); punto, linea, forme.

La conoscenza di alcuni beni culturali e ambientali presenti nel territorio

I colori e loro potenzialità espressive

Gli elementi essenziali per la lettura di un'immagine: primo piano, sfondo, contrasti, somiglianze...

<b>MODALITA' E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita.
---	--

## Curricolo verticale **ARTE E IMMAGINE**

### Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

<b>Competenze chiave: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale ,competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b>	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
<b>ABILITÀ</b>	<p>Leggere immagini</p> <p>Usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visivo: linea, segno, colore</p> <p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali</p> <p>Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diverse</p> <p>Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura</p>

	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Lettura di immagini  I colori e le forme  Le relazioni spaziali  Potenzialità espressive dei materiali  L'ambiente che viviamo  Le sequenze e i diversi significati del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo  Le forme dell'arte e della produzione artigianale del territorio  I principali monumenti storico-artistici presenti nel territorio</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutazione iniziale : verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute.</li> <li>- valutazione in itinere : osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni</li> <li>- valutazione finale : sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante</li> </ul> <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

# Curricolo verticale ARTE E IMMAGINE

## Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

**Competenze Chiave:** competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale ,competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

<b>ABILITÀ</b>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive gli elementi formali</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conosce:</p> <p>Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo</p> <p>Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base</p> <p>Le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Le sequenze narrative e i significati del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo</p>

**MODALITÀ E  
STRUMENTI  
VALUTATIVI**

La valutazione si svilupperà in tre momenti:

- valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute
- valutazione in itinere: osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni
- valutazione finale: sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante

La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento

# Curricolo verticale ARTE E IMMAGINE

## Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

Competenze chiave: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

#### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

### ABILITÀ

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive gli elementi formali  
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo  
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati  
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni  
Rappresentare e comunicare la realtà percepita  
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali  
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali  
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

### CONOSCENZE

Conosce

	<p>Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo</p> <p>Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base</p> <p>Le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Le sequenze narrative e i significati del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo</p>
<p><b>MODALITA' E STRUMENTI VALUTATIVI</b></p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute</li> <li>- valutazione in itinere: osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni</li> <li>- valutazione finale: sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante</li> </ul> <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>