

Curricolo verticale I DISCORSI E LE PAROLE

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE:: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura sulla con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ABILITÀ

Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi

Usare la lingua italiana nei suoi vari aspetti.

Raccontare proprie esperienze

Raccontare e inventa storie.

Descrivere persone/animali/oggetti familiari.

Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.

Ascoltare narrazioni.

Interagire verbalmente nel dialogo, nel dare spiegazioni, nel prendere la parola, nel comprendere consegne.

Leggere e decodificare rielaborando oralmente alcune immagini in sequenza.

Leggere libri illustrati.

Analizzare i messaggi presenti nell'ambiente.

Sperimentare e familiarizzare con la pluralità di linguaggi.

Disegnare tracce miste

Produrre grafismi continui

Esplorare le tecnologie digitali.

Comprendere il significato di parole e discorsi.

Giocare con la lingua: trova rime, somiglianze/ differenze e analogie tra i suoni e i significati; inventa parole nuove.

	<p>Estendere il proprio lessico. Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi. Usare frasi composte da soggetto + verbo + complemento. Attribuire due o più qualità ad un oggetto Comprendere il significato di parole e frasi. Chiedere spiegazioni.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce: la corretta pronuncia di suoni, parole e frasi. l'utilizzo della lingua italiana nei suoi vari aspetti La modalità del racconto di eventi personali, di piccole storie reali e di fantasia. La modalità dell'ascolto Le caratteristiche della descrizione.. La funzione comunicativa di emozioni e sentimenti. Le regole della conversazione (del dialogo, dell'ascolto, della spiegazione, della richiesta di parola) in sezione con i compagni e insegnanti. Le caratteristiche (colore, forma..) di un'immagine.. La sequenzialità di immagini. La funzione di messaggi nell'ambiente circostante, I concetti topologici. La lateralità La pluralità di linguaggi nella comunicazione Concetti topologici e lateralità. L'utilizzo della matita. La modalità di riproduzione di pregrafismi. Le linee: chiuse/aperte; ondulate/spezzate; parallele/oblique.. La modalità di riproduzione di grafismi: i grafemi per un primo approccio con la lingua scritta Le nuove tecnologie digitali (primo contatto) Le parole e i loro significati in contesti di vita e di relazione concreti e significativi.. Le somiglianze/differenze semantiche e fonologiche tra parole: analogie tra suoni e significati, rime, assonanze, suoni onomatopeici. Suoni, tonalità, significati diversi per familiarizzare con la seconda lingua (vocaboli). L'uso di parole nuove. La pronuncia corretta di suoni, parole e frasi. L'uso di soggetto, verbo e complemento nella comunicazione.</p>

	<p>La/e qualità di un oggetto. Il significato di parole e frasi La modalità di richiesta di spiegazioni.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita.</p>

Curricolo verticale : ITALIANO

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare,competenza in materia di cittadinanza,competenza digitale,competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali o relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ASCOLTO E PARLATO

Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola;

Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.

Ascoltare una narrazione/ esposizione e ne coglie il senso globale riferendone il contenuto.

Comprendere e fornisce istruzioni su giochi e attività.

Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico;

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p>LETTURA Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia quella silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Utilizzare termini lessicali man mano appresi adeguati alle varie situazioni comunicative. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p>
	<p>Conosce ASCOLTO E PARLATO</p>

CONOSCENZE

Le regole della conversazione e della discussione.
Il significato globale di un testo.
La struttura di un racconto.
Le sequenze istruttive di un testo regolativo.
La successione degli eventi in senso cronologico e logico.

LETTURA

La previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
Il significato di parole non note in base al testo.
Le strategie di comprensione di testi continui e non continui..
Le tecniche di lettura strumentale nella modalità ad alta voce e in quella silenziosa.
Le informazioni principali di un testo e le loro relazioni.
Il senso globale di semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.
Le informazioni di semplici testi divulgativi.
Le tipologie testuali diverse.

SCRITTURA

L'uso della motricità fine.
Le modalità di orientamento spazio-temporale.
Le modalità di orientamento nello spazio grafico
La corrispondenza fonema/grafema.
La tecnica di scrittura sotto dettatura.
La funzionalità della comunicazione scritta.
La funzionalità di semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.
Le diverse tipologie testuali.
L'applicazione delle regole ortografiche. e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Le possibilità dell'arricchimento lessicale da esperienze vissute..
Le possibilità dell'arricchimento lessicale derivante da esperienze di interazione orale e di lettura.
L'uso appropriato di parole di nuova acquisizione.
Il significato di parole non note in relazione al contesto
Il significato di parole non note in relazione alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

	<p>Le modalità di ricerca di parole presenti nei testi. Le modalità di ricerca di espressioni presenti nei testi</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Le caratteristiche specifiche derivanti dal confronto di testi. La diversa funzione comunicativa tra lingua orale e scritta. Gli elementi principali della frase (soggetto, predicato e complementi) Le principali parti del discorso. L'applicazione delle regole ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale : verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute; - valutazione in itinere : osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni; - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante. <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni, né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento.</p>

Curricolo verticale: ITALIANO

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza digitale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali o relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ABILITÀ

ASCOLTO E PARLATO

Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti.

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).

Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Cogliere discussioni e posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e coerente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LETTURA

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Si avvale delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie) per orientarsi nella comprensione.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi continui e non continui per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasando o riassumendo un testo, trasformandolo, completandolo) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, anche con l'utilizzo del computer, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo.
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).

	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce ASCOLTO E PARLATO La lingua come strumento di espressione per raccontare Le regole della conversazione, della discussione, del dialogo. Le regole per l'efficacia comunicativa Le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Le modalità del chiedere e del rispondere.. Il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività. Le relazioni di coesione e coerenza testuale nel linguaggio parlato. L'ordine cronologico e logico nel linguaggio parlato. La funzionalità della preparazione precedente di un intervento o mediante scaletta.</p> <p>LETTURA Le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Le strategie di analisi testuale Le inferenze derivate da titolazione, immagini e didascalie. Le tecniche di supporto alla comprensione: mappe, schemi, tabelle, appunti, sottolineatura Le sequenze istruttive nei testi regolativi. Le caratteristiche dei testi realistici e fantastici Le caratteristiche e il senso di testi letterari. Le modalità di confronto di contenuti provenienti da testi diversi</p> <p>SCRITTURA Le fasi di produzione dei testi (ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione). Le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni in racconti di esperienze personali. La funzionalità e la struttura della lettera; l'utilizzo del registro formale o informale in rapporto a situazione e destinatario. La funzionalità e la struttura del diario. Le modalità di rielaborazione testuale utilizzando anche programmi di videoscrittura.</p>

	<p>La funzionalità e la struttura del testo regolativo. La modalità di produzione testuale collettiva. La tecnica della scrittura creativa su modelli dati. Le tecniche e i programmi di scrittura con risorse digitali. Il rispetto della correttezza a livello ortografico, lessicale, morfologico e sintattico e della punteggiatura.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Il lessico di base. Le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia, campo semantico II significati di parole polisemiche. Il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Il lessico specifico delle discipline di studio. I vocaboli provenienti da altre lingue. L'uso del dizionario.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA La variabilità della lingua in rapporto al tempo e allo spazio. Le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia, campo semantico. I meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte.. La struttura della frase minima. Le parti variabili e invariabili del discorso. I tratti grammaticali. Le congiunzioni di uso frequente. Le convenzioni ortografiche. Le strategie di autocorrezione.</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti: - valutazione iniziale: verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute. - valutazione in itinere: osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni; - valutazione finale: sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante. La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di</p>

	<p>fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Curricolo verticale: ITALIANO

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE : competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare,competenza in materia di cittadinanza,competenza digitale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ABILITÀ

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto.
Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e usando un tono di voce adeguato.
Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.
Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini didascalie, apparati grafici.
Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; le riformula e le riorganizza in modo personale.
Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteri e ruoli; ambientazione spazio- temporale; genere di appartenenza. Formula ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrive e inventa testi teatrali per un'eventuale messa in scena.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usa parole in senso figurato.

Comprendere e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua italiana

Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.

Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie di parole.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.

Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
CONOSCENZE	<p>Conosce</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Gli elementi e i codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Le modalità di intervento nella conversazione/discussione..</p> <p>Le strategie dell'ascolto e della comprensione nella comunicazione verbale.</p> <p>Le tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali durante l'ascolto; rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave dopo l'ascolto.</p> <p>Gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Le informazioni in base ad un criterio logico/cronologico.</p> <p>Le informazioni significative in base allo scopo da esporre con lessico adeguato.</p> <p>Le informazioni in base ad un ordine stabilito da esporre con coerenza e coesione, con lessico specifico e materiale a supporto dell'esposizione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Il rispetto della punteggiatura</p> <p>L'uso di un tono di voce adeguato.</p> <p>Le strategie di lettura.</p> <p>Le tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>La funzionalità di varie tipologie testuali nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Le informazioni esplicite ed implicite individuate o dedotte da testi espositivi</p> <p>Le informazioni dedotte da parti di manuali di studio.</p> <p>Le informazioni dedotte da più fonti, mediante confronto e rielaborazione personale.</p> <p>Gli elementi della descrizione.</p> <p>La struttura del testo argomentativo.</p> <p>La tipologia e la forma di testi letterari.</p> <p>La modalità interpretativa di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Le fasi della produzione scritta.</p> <p>La funzionalità dell'organizzazione delle idee in mappe e scalette.</p> <p>Il rispetto delle convenzioni grafiche.</p> <p>Le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p>

Gli elementi di coesione e coerenza testuale.

Il rispetto delle regole della lingua: ortografia, morfologia, sintassi.

L'utilizzo di modelli sperimentali nelle diverse forme di produzione scritta adeguate nel registro scelto alla situazione, al destinatario, allo scopo.

Il ricorso alla citazione esplicita e/o alla parafrasi attinte da fonti diverse.

Il ricorso a schemi per la sintesi.

L'utilizzo di forme di scrittura creativa.

Le caratteristiche di testi teatrali da mettere in scena.

L'utilizzo della videoscrittura.

Il supporto alla scrittura di testi digitali nell'esposizione orale.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

L'utilizzo consapevole di parole in senso figurato.

L'utilizzo appropriato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.

Le scelte lessicali in relazione a situazione comunicativa, interlocutori e tipologia testuale.

Le relazioni di significato tra le parole.

I meccanismi di formazione delle parole.

L'utilizzo del dizionario di vario tipo..

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

La variabilità della lingua italiana.

Le relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.

Le relazioni tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali..

Le principali relazioni tra significati delle parole.

I principali meccanismi di formazione delle parole.

L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie di parole.

L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.

Le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali..

La funzionalità dei connettivi sintattici e testuali.

	<p>La funzionalità specifica dei segni interpuntivi. La strategia dell'autocorrezione nella produzione scritta.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute.- valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni;- valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante.. <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>