

# Curricolo verticale **IMMAGINI,SUONI,COLORI**

## Sezione: Scuola dell'Infanzia

**COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare**

### **Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze**

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali

Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte

<b>ABILITÀ</b>	Focalizzare l'attenzione verso uno stimolo sonoro Ascoltare un frammento musicale Riprodurre semplici sequenze ritmiche Utilizzare la voce per imitare e produrre canti e melodie Esprimere emozioni durante l'ascolto Improvvisare sequenze sonore con materiali diversi Accompagnare la voce all'esecuzione strumentale
<b>CONOSCENZE</b>	Conosce le modalità espressive vocali, gestuali, corporee proprie possibilità sonoro-espressive caratteristiche dei suoni e della musica modalità creativo-espressive per la produzione dei suoni modalità per riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche con la voce e strumenti o materiali vari
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita

--	--

## Curricolo verticale **MUSICA**

### SEZIONE: SCUOLA PRIMARIA (FINE CLASSE TERZA)

<p><b>COMPETENZE CHIAVE</b> :competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<p><b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:</b>  L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani musicali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.  Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	
<p><b>ABILITÀ</b></p>	<p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali  Discriminare ed interpretare gli eventi sonori, siano essi prodotti nell'ambiente o registrati  Utilizzare la voce a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali  Esprimere emozioni dopo l'ascolto in forma orale, grafica e scritta</p>

	<p>Improvvisare sequenze sonore con materiali diversi  Improvvisare sequenze sonore con strumenti musicali  Accompagnare la voce all'esecuzione strumentale nella pratica corale  Usare notazioni empiriche e convenzionali e non  Riprodurre sequenze sonore con la voce e gli strumenti</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<p>Conosce  sonorità dei fenomeni naturali e dell'ambiente che lo circonda  fonti sonore provenienti dall'ambiente circostante  dimensione del silenzio  gestualità chironomica  variazioni agogiche e dinamiche  sonorità del corpo  strumento voce  notazione tradizionale  modalità per riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche con la voce e strumenti o materiali vari  qualità del suono (durata, intensità, timbro e altezza)</p>
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:  - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute.  - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni.  - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante</p> <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

# Curricolo verticale **MUSICA**

## Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

**COMPETENZE CHIAVE:** competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza,competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani musicali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### ABILITÀ

Esprimere emozioni attraverso il linguaggio musicale

Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali

Discriminare ed interpreta gli eventi sonori, siano essi prodotti nell'ambiente o registrati

Utilizzare la voce a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali

Esprimere emozioni dopo l'ascolto in forma orale, grafica e scritta

Improvvisare sequenze sonore con materiali diversi

Improvvisare sequenze sonore con strumenti musicali

Accompagnare la voce all'esecuzione strumentale nella pratica corale

Usare notazioni empiriche e convenzionali e non

Riprodurre sequenze sonore con la voce e gli strumenti

### CONOSCENZE

Conosce

gestualità chironomica

variazioni agogiche e dinamiche

sonorità del corpo

strumento voce e le sue potenzialità

notazione tradizionale

semplici sequenze ritmiche e melodiche con la voce e strumenti o materiali vari

qualità del suono (durata, intensità, timbro e altezza)

elementi del linguaggio musicale (intensità, velocità, articolazione, registro, andamenti ascendenti e discendenti, le più semplici

	<p>cellule ritmiche)          usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale          intonazione, espressività e interpretazione nella produzione vocale e strumentale</p>
<p><b>MODALITÀ E STRUMENTI          VALUTATIVI</b></p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute</li> <li>- valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni.</li> <li>- valutazione finale : sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante</li> </ul> <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

## Curricolo verticale **MUSICA**

### Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

<b>COMPETENZE CHIAVE:</b> competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
<b>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze</b> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, fatti, opere musicali riconoscendo i significati in base alla propria esperienza musicale o appartenenti a diversi contesti storico - musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	
<b>ABILITÀ</b>	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare e comporre brevi melodie, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
<b>CONOSCENZE</b>	Conosce: relazioni tra linguaggi notazione musicale criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale

	<p>analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi          principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media          fondamenti della tecnica di uno strumento musicale          gli strumenti musicali dal punto di vista visivo e timbrico          tecnica di base del canto</p>
<p><b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b></p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- valutazione iniziale: verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute</li> <li>- valutazione in itinere ; osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni</li> <li>- valutazione finale: sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante</li> </ul> <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>